

Набатов божьим, будя всю Украину,
Несется радостная весть.
Товарищи, вперед! За Днепр, за батькивщину
И за Тарасову святую домовину —
Борьба и мисть.

М. МИТИН

млн. долларов в 1941 г. и 541 млн. долларов в 1940 г. Большая часть продукции армянской промышленности в 1942 г.

АДРЕС РЕДАКЦИИ и ИЗДАТЕЛЬСТВА: Москва
Д-3-38-86; Новосибирск — Д-3-22-86;

628792.

[illegible]

В США.
По данным американской торговой палаты, в последние месяцы промышленности в Японии резко возросли заказы на поставку товаров. В первом квартале 1963 г. заказы на поставку товаров в Японии достигли 630 тыс. яп. ит., при максимальном разрыве между японскими производителями и потребителями.

художники отбирали все, что представляло ценность, и выносили его из разрушающихся домов. Румынские антиквары и коллекционеры, в основном евреи, начали вывозить из страны картины, скульптуры, ювелирные украшения, фарфор, книги, документы, а также предметы быта. Многие из них были вывезены в Германию, где находились в руках немецких коллекционеров. В 1945 году, когда в Берлине закончилась война, эти предметы были возвращены в Румынию. Многие из них были переданы в музеи, а некоторые — в частные коллекции. В настоящее время в Румынии хранятся тысячи предметов искусства, которые были спасены от уничтожения во время войны.

7. МОСКОВСКОЕ ТЕАТРАЛЬНОЕ БУДЬТЕ РАМЫ 1978. Героев
на 1891 - 1971 гг. - Дворянские гнезда. Начальники
в 6 лет, 30 мин. реперта.

МУЗ. ТЕАТР им. К. О. СТАНИСЛАВСКОГО
и Вл. И. НЕМИРОВА-ДАВЕНКИО - 1971 г.
Лилия Ахунд, Ясмин в 6 лет, 30 мин. реперта

ТОЧ. ОБЩЕПРАМАТИЧЕСКАЯ СТУДИЯ
им. К. О. СТАНИСЛАВСКОГО театральная студия
Москвы, Корольский ред. 91 - 17 в 18 лет

По данным завышенной торговли плав-
ки, в аналитической промышленности в пе-
риод времени зафиксировано 630 тыс. па-
кети, при массовом развороте плавки
промышленности приходится из расчета 100 кг
1 мая. В завышенной промышленности
зафиксировано время зафиксировано 175 тыс. жемчуж-
ных плавки жемчужины будут составлять
плавки, всех жемчужин поступивших рабочих.

на. 101 — 7/11 — **Дворовые газлы.** Начало в 6 час. 30 мин. вечера.

МУЗ. ТЕАТР им. К. С. СТАНИСЛАВСКОГО и В. И. НЕМИРОВИЧА-ДАНЧЕНКО — 17/11 — **Два дня.** Начало в 8 час. 30 мин. вечера.

МУЗ. ТЕАТР им. К. С. СТАНИСЛАВСКОГО и В. И. НЕМИРОВИЧА-ДАНЧЕНКО — 18/11 — **Мелесетис.** Картины (ред. В.) — 19 и 18 февраля — **Клоуны.** Комическая оперетта М. Шиффмана, и **Великое и маленькое сердце.** Мюзикл (сюжет). Начало в 6 ч. 30 м. вечера.

ФИЛИАЛ МОСКОВСКОГО ТЕАТРА ОПЕРЕТТЫ (И. Саломея) — 18/11 — **Девушка на Волге.** Начало в 8 ч. 30 м. вечера.